



LA FEUILLE DE L'AMICALE

des ANCIENS ELEVES du GRAND BLOTTEREAU
34, chemin du Ponceau 44300 NANTES

Numéro 101

Mai 2009

1 : Nos Florales : bilan

Rédacteur : André BOSSIERE

Après un très gros travail de préparation de pratiquement deux années, pour choisir ce vers quoi l'on allait se diriger parmi les propositions des différentes thématiques de halls voulues par l'architecte Arnauld Delacroix, ce sont les Légendes qui l'ont emportées avec la majorité absolue au premier vote des membres du bureau de l'Amicale.

Il n'y eu pas photo si l'on peut dire !

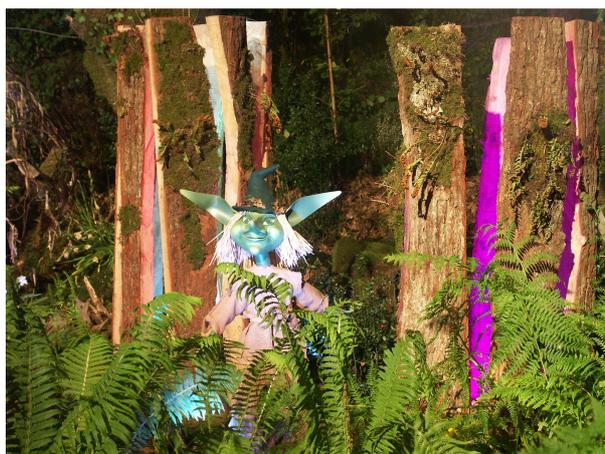
Au chapitre des réussites plusieurs points sont à noter, le premier est bien évidemment un satisfecit sur le résultat obtenu avec, dans le "Hall des Légendes", le Prix Coup de Cœur du jury pour notre stand

Mais à part cette distinction qui fait énormément plaisir, il y a eu aussi la manière. L'équipe a su se mobiliser autour de ce projet et de Xavier Langlais pour obtenir ce résultat. Le lycée a apporté sa pierre à l'édifice avec quelques élèves et Denis Guillet puis Dominique Foucher qui ont construit en grande partie la Fontaine de Barenton et le Miroir aux fées et amorcé la mise en place de l'Arbre d'Or et des arbres brûlés.

L'Amicale avait déjà lors des Florales de Bourg en Bresse en 2006 réalisé un stand qui, à mon avis, était dans sa conception et sa réalisation d'une remarquable qualité et surtout avec des élèves associés à la réalisation de bout en bout. Cette fois, nous jouions sur notre terrain et avons assurément gagné en crédibilité vis-à-vis du Comité des Florales et de ceux qui nous connaissent.

L'Amicale novatrice avec des éléments du stand, tels l'étiquetage des plantes avec un numéro et le récapitulatif fait de lettrages collés sur un panneau

transparent ne bouchant pas la vue d'ensemble aux visiteurs, novatrice aussi avec les textes explicatifs du stand traduits en anglais grâce à Régis qui se reconnaîtra, soit en remercié une nouvelle fois ! Novatrice aussi avec un éclairage économie d'énergie fait de leds multicolores (moins de 30 watts de consommation pour un PAR 64).



Novatrice aussi une signalétique des divers éléments du stand intégrée à la bordure avec l'allée et avec à l'origine un document complet de 17 pages expliquant le stand, ses éléments, l'histoire racontée et les plans, merci à Nicolas Deniaud pour l'idée de cette note de présentation et une bonne partie de la rédaction, ajoutons la réalisation d'une maquette qui a été retenue par l'architecte pour figurer dans le guide du visiteur.

Bref, du bien beau travail !

J'avais écrit dans le numéro 100 que vous étiez de super anciens élèves, c'est grandement confirmé !

Au chapitre des félicitations et des remerciements car un travail comme celui là basé sur le bénévolat ne se fait pas sans un bon carnet d'adresses et des

personnes qui adhèrent au projet et ont aussi leur part dans sa réussite.

Alors, et si l'on se faisait plaisir en les remerciant...

➤ Monsieur et Madame Jean Pinson pour les mousses
➤ Madame Reth du site Fernatic pour ses conseils judicieux sur les fougères

➤ François Charrier Directeur d'exploitation de la Cité des Congrès pour le prêt des câbles électriques et des multiprises

➤ Olivier Testu pour sa sculpture de fée

➤ L'Erban pour la sculpture "La bulle d'eau" de Julia Cunha Leal

➤ Les élèves et professeurs qui ont contribué quelques heures à cette réussite

➤ Frédéric Herbette qui a réalisé la structure de l'Elfe et appris à souder à notre Fred Trotin

➤ Le Comité des Fêtes de Nantes Atlantique pour nous avoir mis à disposition un coin du hangar Maurice Parois pour réaliser la structure de l'Elfe

➤ Monsieur Bruno Gorrée de la scierie Bourdaud à Nozay pour les dosses de chêne, sa gentillesse et la qualité de son accueil

➤ L'Atelier Municipal pour le prêt des gueuses qui tenaient l'Elfe, Christian, Patrick, Jean Paul, et Agnès pour ses lettrages, Olivier pour le réglage de la machine à fumée et Florent Cortet Directeur du Pôle Maintenance et Ateliers qui dès la première minute ou je l'ai sollicité m'a assuré de son aide

➤ Et, bien sûr, Jacques Soignon, Directeur du SEVE, qui encore une fois a cru en notre projet et discrètement distillé aide et bons conseils. (Pour l'anecdote : Jacques, nous ne sommes pas tombés dans le piège de la maquette?) et ses collègues sollicités ponctuellement (Pascal, Patrick, Wilfrid,...)

➤ Michel Quirion qui nous a prêté son camion et laissé libre Eric Chapeleau pourtant pris sur la manifestation ou ses chantiers.

➤ Un gros bisous à Solène de la société Ferchat pour son sourire et son adresse avec son Manusopic, un grand merci aussi à Françoise et Pierre Yves pour leur gestion Zen malgré le stress et les coups de feu.



Parmi les nombreuses félicitations reçues, il en est qui font doublement plaisir en voici une reçue par mail qui résume toutes les autres :

A défaut de voir Nantes en Bretagne, grâce à toi et à ton équipe, la Bretagne est enfin arrivée à Nantes et de fort belle manière le temps d'une édition des Floralties. Magique, féerique, truffé d'idées, un stand tiré à 4 épingles même dans les plus petits détails pour le plus grand bonheur des petits et des grands. Grand bravo à tous.

Je garderais l'anonymat sur l'auteur, il va se reconnaître en lisant la Feuille de l'Amicale.

Pour parler un peu de sous, car l'opération qui rentre dans nos statuts, faut-il le rappeler, (*ce n'est pas que pour se faire plaisir et bouffer une partie de nos RTT & congés annuels*), c'est aussi statutairement pour "*Valoriser l'établissement d'enseignement horticole "Le Grand Blottereau" par les moyens que nous jugeons adaptés*". Voici donc qui est rappelé !

En terme de dépenses, nous devrions rester dans l'estimatif que nous nous étions fixés, à savoir 4 000€, la bonne nouvelle, c'est le prix Coup de Cœur 1 000 € qui va améliorer le bilan. Le gros de nos dépenses reste le Comité des Fêtes de Nantes Atlantique pour, le nez, la bouche, les oreilles et les yeux de l'Elfe, la



fabrication de 3 têtes, de 3 paires de mains et de 3 paires de bottes des Korrigans. L'ossature, le montage et les vêtements ayant été réalisés par nous. Réalisés aussi par le Comité, la fourniture des matériaux pour la structure de l'Elfe, le prêt des éclairages et de la machine à fumée avec le produit, le tout pour 2 100€ (pas philanthrope, le Comité des Fêtes !). Mais bon il y a un savoir faire indéniable.

Reste la recette des pièces du Miroir aux fées : 2 440 pièces pour près de 5kgs, dont 20 Banis roumains, 1 penny anglais, 12 cent canadiens, 2 zlote polonais, 10 Konilok ukrainiens, 4 clés cad et 55 cts en francs.



**En attendant les Floralties de 2014,
Merci à tous.**